

case 7 si. CENDRILLON (telephone)

Intro GUITARE 8 mesures ^{chT couplet} LA | MI | FA[#]_m | RE ^{DISSO}

MI | LA | MI | FA[#]_m | SI_m | RE ^{ReFRain} LA

RiFF guitare

MI | LA / FA[#]_m | DO[#]_m / RE ^{4 fois} LA | MI | FA[#]_m | RE ^{3 fois}

MI | LA | MI | FA[#]_m | SI_m | RE | RE ^{Monte guitare}

ReFRain. RiFF guitare

MI | LA | MI | LA / FA[#]_m | DO[#]_m / RE ^{4 fois} LA | MI

FA[#]_m | RE ^{2 fois} MI | LA | MI | FA[#]_m | SI_m | RE

Re ^{Monte} LA | MI | LA / FA[#]_m | DO[#]_m / RE ^{ReFRain. RiFF 2 fois}

Pont chorus GUITARE
FA[#]_m | RE | LA | MI | RE

CHORUS GUITARE

LA | MI | FA[#]_m | RE | LA | MI | MI / FA[#]_m | RE

Intro. LENT. guitare

LA | MI | FA[#]_m | RE | LA | MI | FA[#]_m | RE

LA | Fin